

Statinio pavadinimas	VIEŠOSIOS ERDVĖS PRIE BUVUSIO „VAIDILOS“ KINO TEATRO KONVERSIJA (DANGŲ KEITIMAS, MAŽOSIOS ARCHITEKTŪROS ELEMENTŲ ĮRENGIMAS, BASEINO SUTVARKYMAS, POILSIO AIKŠTELIŲ IR Ž-ALIŲJŲ PLOTŲ ĮRENGIMAS IR KT.)
----------------------	--

Projekto pavadinimas	KITOS PASKIRTIES INŽINERINIO STATINIO (VIEŠOSIOS ERDVĖS) PRIE BUVUSIO „VAIDILOS“ KINO TEATRO KLAIPĖDOS M. STATYBOS IR REKONSTRAVIMO PROJEKTAS
----------------------	--

Statytojas	KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖ, Į.K. 111100775
------------	--

Statinio adresas	VAIDILOS AIKŠTĖS TERITORIJA, KLAIPĖDOS M.
------------------	---

Statybos rūšis	STATINIO REKONSTRAVIMAS, NAUJA STATYBA
----------------	--

Naudojimo paskirtis	KITI INŽINERINIAI STATINIAI
---------------------	-----------------------------

Kategorija	NEYPATINGAS STATINYS
------------	----------------------

Projekto etapas	PROJEKTINIAI PASIRLYMAI (PP)
-----------------	-------------------------------------

Projekto dalis	SKLYPO PLANO (SP)
----------------	--------------------------

Bylos žymuo	17_15-PP-SP
-------------	--------------------

MB „PUPA – STRATEGINĖ URBANISTIKA“	DIREKTORIUS	T. Jonauskis	
	PROJEKTO VADOVAS	A. Jonauskis	A1532

	PROJEKTO DALIES VADOVAS	A. Jonauskis	A1532
--	-------------------------	--------------	-------

Eil. Nr.	Dokumento žymuo	Dokumento pavadinimas	Lapų sk.
1.		Titulinis	1
2.	17_15-PP-SP-DŽ	Dokumentų žiniaraštis	1
3.	17_15-PP-SP-AR	Aiškinamasis raštas	8
4.	17_15-PP -SP-BR-01	Sklypo planas	1
5.	17_15-PP -SP-BR-02	Statiniai F-1 ir F-2	1
6.	17_15-PP -SP-BR-03	LS-1 lauko scena	1
7.	17_15-PP -SP-BR-04	Mažoji architektūra	1

<				
--	--	--	--	--

PATVIRTINTA

Statybos ir infrastruktūros
plėtros skyriaus vedėjas
Valdas Švedas

2018-10-17

PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ UŽDUOTIS

2018-10-17

1. INFORMACIJA APIE SUMANYTĄ PROJEKTUOTI STATINĮ:

Pavadinimas: viešosios erdvės prie buvusio „vaidilos“ kino teatro konversija (dangų keitimas, mažosios architektūros elementų įrengimas, baseino sutvarkymas, poilsio aikštelių ir žaliųjų plotų įrengimas ir kt.);

Statybos rūšis: statinio rekonstravimas, nauja statyba;

Statinio kategorija: neypatingas statinys

Statinio pagrindinė naudojimo paskirtis: kiti inžineriniai statiniai

žemės sklypo rodikliai:

- sklypo plotas: 90767 m²
- tvarkomos dalies plotas: 13007 m²
- sklypo užstatymo intensyvumas: -
- sklypo užstatymo tankumas: -

projektuojamo statinio rodikliai: -

2. PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ PASKIRTIS

- informuoti visuomenę apie visuomenei svarbaus statinio numatomą projektavimą.
- išreikšti Statytojo (užsakovo) sumanyto projektuoti statinio architektūros ir kitų pagrindinių sprendinių idėją.

3. PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ SUDĖTIS:

- aiškinamasis raštas
- sklypo plano su gretima urbanistine aplinka schema
- charakteringos mažosios architektūros ir statinių sprendinių vaizdinė informacija

4. STATYTOJO PATEIKIAMAI DOKUMENTAI IR KITI DUOMENYS:

- nekilnojamo turto registro išrašas;

5. PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ VAIZDINĖ INFORMACIJA:

- aikštės su gretima urbanistine aplinka vaizdinė informacija.
- maketas – neprivalomas.

Aiškinamasis raštas

TURINYS

1.	Žemės sklypo duomenys	3
1.1.	Bendroji informacija	3
1.2.	Žemės sklypo vieta	3
2.	Projektiniai sklypo plano sprendiniai	3
2.1.	Projekto pasiūlymo koncepcija ir architektūrinė idėja.....	3
2.2.	Sklypo plano sprendiniai	3
3.	Projektuojami ir rekonstruojami statiniai	4
4.	Projektuojamų ir rekonstruojamų pėsčiųjų ir dviračių ir jungiamųjų takų sprendiniai	4
4.1.	DT-1 Dviračių takas	4
4.2.	P-1 Aikštė	5
4.3.	P-2 Pėsčiųjų takai	5
4.4.	P-3 Automobilių pravažiavimas.....	5
5.	Projektuojamos aikštelės	5
5.1.	A-1 Žaidimų aikštelė	5
5.2.	A-2 Guminiai kalneliai	6
6.	Kiti statiniai	6
6.1.	F-1 Esamas fontanas.....	6
6.2.	LS-1 Lauko scena.....	6
7.	Automobilių eismas	6
8.	Apšvietimo sprendimai	6
9.	Teritorijos apželdinimas	7
9.1.	Esama padėtis	7
9.2.	Koncepcija	8
10.	Aptvėrimas ir apsauga	9
11.	Atliekų surinkimo ir tvarkymo sprendiniai	9
12.	Mažoji architektūra	9
13.	Gaisrinė sauga	9

PUPA Public Urbanism Personal Architecture					Viešosios erdvės prie buvusio “Vaidilos” kino teatro konversijos techninis darbo projektas		
Atest. Nr.	Pareigos	V. Pavardė	Parašas	Data	AIŠKINAMASIS RAŠTAS	Laida	
A1532	PV	A. Jonauskis		2018		0	
	Arch	T. Jonauskis		2018			
	Arch	L. Kulikauskas		2018			
Stadija	Statytojas				17_15-PP-SP-AR	Lapas	Lapų
PP	Klaipėdos miesto savivaldybė, į.k. 111100775					1	9

14. Žmonių su negalia judėjimo galimybės 9
15. Sprendinių atitiktis dokumentams..... 9

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	2	9	0

1. Žemės sklypo duomenys

1.1. Bendroji informacija

Projekto pavadinimas: Viešosios erdvės prie buvusio "Vaidilos" kino teatro konversija (dangų keitimas mažosios architektūros elementų įrengimas, baseino sutvarkymas, poilsio aikštelių ir žaliųjų plotų įrengimas)

Adresas: Vaidilos aikštės teritorija, Klaipėdos m.

Statytojas (Užsakovas): Klaipėdos miesto savivaldybė, kodas 111100775

Statybos rūšis: Statinio rekonstravimas.

Statinio kategorija: Neypatingas statinys.

Naudojimo paskirtis (esama/būsima): kiti inžineriniai statiniai

Rengiant PP Sklypo plano dalį, vadovaujamosi šiais projektavimo duomenimis:

- Užsakovo projektavimo užduotis;
- Normatyviniai statybos dokumentai;
- Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2008m. liepos 31 d. sprendimu Nr.T2-304 patvirtintu detaliuoju planu;
- Klaipėdos miesto mažosios architektūros, aplinkotvarkos įrangos išdėstymo bei aplinkos estetiško formavimo, miestieškojo kraštovaizdžio tvarkymo spec. planas
- Klaipėdos tikslinės teritorijos ir gretimų visuomeninių erdvių tvarkymo galimybių studija.
- Meninių akcentų, vaikų žaidimų aikštelių ir sporto įrenginių išdėstymo Klaipėdos miesto istorinėje dalyje ir senamiestyje schema, patvirtinta Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2016.12.16 įsakymu Nr. AD1-3866

1.2. Žemės sklypo vieta

Viešoji erdvė prie buvusio "Vaidilos" kino teatro yra Klaipėdos miesto centro pietinėje dalyje. Teritorija yra šalia Taikos prospekto ir Paryžiaus komunos gatvės sankirtos (vakarinėje ir šiaurinėje teritorijos pusėje). Rytinėje pusėje teritorija ribojasi su Ažuolų giraitė. Aplink teritoriją išsidėstę gyvenamieji daugiabučiai namai, buvęs kino teatro "Vaidila" pastatas, pietinėje – PC "Technorama" pastatas.

2. Projektiniai sklypo plano sprendiniai

2.1. Projekto pasiūlymo koncepcija ir architektūrinė idėja

Pagrindinis projektavimo tikslas – Sukurti saugią ir patrauklią infrastruktūrą gyventojų laisvalaikio praleidimui ir komercinei veiklai.

Projekto koncepcija - Pagrindinis tikslas atnaujinant Vaidilos aikštę yra sukurti patrauklią, saugią ir aktyvią miestiečių laisvalaikio erdvę išsaugant vertingasias modernistinio visuomeninio centro savybes. Nauji traukos objektai, interaktyvūs baldai ir fontanai aikštėje ir vaikų žaidimų aikštelė projektuojami dviejų tipų erdvėse - reprezentatyvioje aikštėje prie gatvės ir žaliojoje zonoje prie namų.

Projektuojamos zonos – Viešoji erdvė prie buvusio "Vaidilos" kino teatro skirstoma į dvi zonas:

- Aikštės zona
- Žalioji poilsio zona

2.2. Sklypo plano sprendiniai

Aikštės zona. Aikštėje, esančioje arčiau pagrindinių gatvių yra kuriama miestietiška aikštė su interaktyviais traukos objektais, tokiais kaip: fontanas, grindinio fontanas, scena, suolai- baldai, alėja. Aikštės erdvė formuojama mažosios architektūros, želdinių ,bei grindinio dangos . Nuo automobilių stovėjimo aikštelės šiaurinėje pusėje atskiriama grindinyje įsodinamais medžiais ir suolais-baldais. Nuo Taikos prospekto triukšmo ir vizualinės taršos aikštė atskiriama medžiais ir

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	3	9	0

interaktyvia scena. Pietinėje pusėje, esamų nekokybiškų želdynų vietoje sukurama medžių alėja veikia kaip aikštės erdvės formantas, vartai vedantys į Ažuolų giraitę, suteikia vizualinio daugiaplaniškumo priešais esantiems pastatams, atskiria aikštės pagrindinę erdvę nuo projektuojamo dviračių tako. Aikštės vakarinėje dalyje, prie Taikos prospekto, projektuojamas pravažiavimas automobiliams tarp gretimai esančių automobilių stovėjimo aikštelių. Jis projektuojamas lygaus su aikštės danga profilio, norint prioritetą pateikimui į aikštę teikti pėstiesiems. Pravažiavimas išskiriamas grindinio spalva, kas leis vairuotojams suvokti pravažiavimo galimybę. Kaip esamos vertybės, aikštėje išlaikomas ir sutvarkomas esamas fontanas-baseinas ir jame esančios medinės skulptūros. Aikštės danga – dviejų spalvų. Iš jų formuojami raštai, skirstantys aikštę zonomis, pabrėžiantys alėją ir nurodantys galimybę pravažiuoti automobiliams. Aikštės zonoje numatomas bevielis interneto ryšys.

Žalioji poilsio zona. Žalioje zonoje esančioje arčiau gyvenamųjų namų yra kuriama poilsio erdvė su joje esančiais elementais: suolais-baldais, žemais želdynais, vaikų žaidimų aikštele. Projektuojama toliau nuo judraus Taikos prospekto, kaip pereinamoji erdvė į Ažuolų giraitę. Per šią erdvę tęsiamas raudono asfalto dvikryptis dviračių takas. Ši erdvė skirstoma į poilsio ir žaidimų zonas. Poilsio zona formuojama iš naujai sodinamų želdinių ir aikštės įvaizdį atkartojančių suolų- baldų. Žaidimų erdvėje numatomas karstymosi tinklo įrenginys vaikams, bei gumos kalneliai. Į šią erdvę taip pat orientuojama dalis suolų. Numatomas betono trinkelų grindinys, vaikų žaidimų zonoje – gumos granulio danga. Žaliojoje poilsio zonoje numatomas bevielis interneto ryšys.

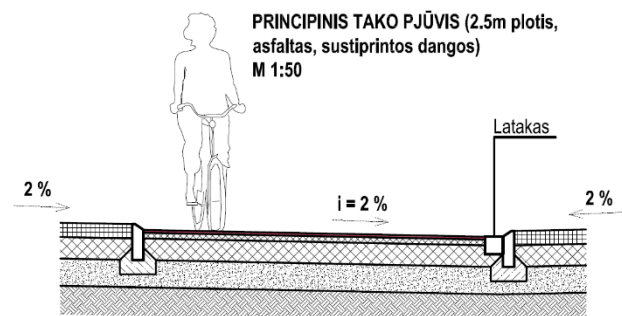
3. Projektuojami ir rekonstruojami statiniai

Statinio numeris	Statinio kategorija	Statinio apibūdinimas	Pastabos
DT-1		Dviračių takas	
P-1		Aikštė	
P-2		Pėsčiųjų takai	
P-3		Automobilių pravažiavimas	
LS-1		Automobilių pravažiavimas	
A-1		Vaikų žaidimų aikštelė	
A-2		Guminiai kalneliai	
A-3		Atraminė sienutė	
A-4		Atraminė sienutė	
A-5		Atraminė sienutė	
F-1		Fontano techninė patalpa	
F-2		Fontano atraminė sienutė	

4. Projektuojamų ir rekonstruojamų pėsčiųjų ir dviračių ir jungiamųjų takų sprendiniai

4.1. DT-1 Dviračių takas

Dviratininkams projektuojamas raudonos dangos dvikryptis dviračių takas, jungiantis Taikos prospekte projektuojamą dviračių taką (magistralinė trasa pagal dviračių takų spec. planą) ir Ažuolų giraitėje projektuojamą pėsčiųjų- dviračių taką (vietinė trasa pagal dviračių takų spec. planą). Šalia tako projektuojamas apšvietimas. Tako dangos konstrukcijos parenkamos įvertinus aptarnaujančio transporto eismą.



PJŪVIS A-A M 1:50

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	4	9	0

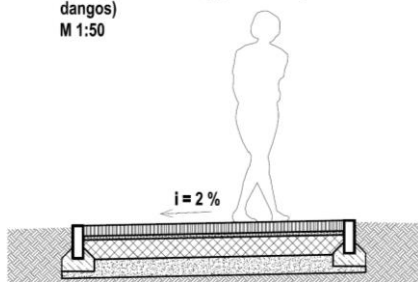
4.2. P-1 Aikštė

Aikštės danga –balto betono plokščių danga. Aikštės dangos konstrukcijos parenkamos įvertinus aptarnaujančio transporto eismą. Aikštės vakarinėje dalyje, prie Taikos prospekto, projektuojamas pravažiuojamas automobiliams tarp gretimai esančių automobilių stovėjimo aikštelių. Jis projektuojamas lygaus su aikštės danga profilio, norint prioritetą patekimui į aikštę teikti pėstiesiems. Projektuojama kaip ir aikštės- granito trinkelų danga. Nuo aikštės atskiriamas kuoliukais. Dangos konstrukcijos parenkamos įvertinus automobilių transporto eismą.

4.3. P-2 Pėsčiųjų takai

Numatomas betono trinkelų grindinys. Dangos konstrukcijos parenkamos įvertinus aptarnaujančio transporto eismą.

PRINCIPINIS TAKO PJŪVIS B-B
(2.0m plotis, betono plytelės, sustiprintos dangos)
M 1:50



PJŪVIS B-B M 1:50

4.4. P-3 Automobilių pravažiuojimas

Aikštės rytinėje dalyje, atnaujinama įvažiuojamo į aplinkinius kiemus asfalto danga. Ties pėsčiųjų patekimu į Ažuolyno parką automobiliams formuojamas pakilimas iki pėsčiųjų lygio. Sprendinys pasirinktas norint aikštės ir Ažuolyno parko takus apjungti į nenutrūkstamą pėsčiųjų – dviračių tinklą. Naudojama juodo asfalto danga. Iškilioji sankirta žymima horizontaliais ženklinais

5. Projektuojamos aikštelės.

5.1. A-1 Žaidimų aikštelė

Žaidimų erdvėje numatomas karstymosi tinklo įrenginys vaikams. Į šią erdvę taip pat orientuojama dalis suolų. Numatoma gumos granulių danga. Gumos granulių dangoje, už žaidimo įrenginio apsauginės zonos projektuojami ir paliekami esami geros būklės medžiai.



17_15 -PP-SP-AR

Lapas	Lapų	Laida
5	9	0

5.2. A-2 Guminiai kalneliai

Šalia žaidimų aikštelės projektuojami guminiai kalneliai, skirti vaikams žaisti. Danga – liejama gumos granulių danga.



6. Kiti statiniai

6.1. F-1 Esamas fontanas

Fontanas atlieka reprezentatyvumo funkciją, projektuojamas kaip iškilus vandens tūrinis elementas. Fontano perimetras – iškeltas atraminis bortas. Vandens tiekimas numatytas vidinėje pusėje, nubėgimas – išorinėje baseino pusėje. Taip sukuriama nuolat per kraštus bėgančio vandens principas. Aplink jį projektuojami suoliukai, suteikiantys galimybę stebėti fontaną, tačiau dėliojami fragmentiškai norint suteikti galimybę prieiti prie fontano ar jį paliesti. Fontano dugne projektuojami šalia esančio pasato fasadą puošusio ornamento fragmentai. Jis apšviečiamas fontano bortuose įmontuotais vienspalviais šviestuvais. Baseino kraštai ir dugnas klojamas tamsia danga, ornamentas – šviesaus metalo inkrustacija. Skulptūros apšviečiamos baseino grindinyje įmontuotais šviestuvais. Po baseinu projektuojama tech. patalpa ir vandens rezervuaras. Interaktyvumo aikštei ir esamam fontanui suteikti projektuojamas grindinio fontanas – vandens čiurkšlės iš aikštės grindinio. Tokio tipo fontanai pritraukia žmones atsigaivinti, vaikus – žaisti su vandeniu. Fontanui naudojamas tas pats vandens rezervuaras, kaip esamam fontanui, o vandens surinkimas projektuojamas aikštės grindinyje. Fontano apšvietimas – vienspalvis, integruotas pačiame fontano įrenginyje.

6.2. LS-1 Lauko scena

Aikštės vakarinėje dalyje projektuojama pastatoma scena, skirta renginiams, o ne renginių metu, sėdėjimui. Statinys projektuojamas be pamatų ir esant reikalui gali būti perkeliamas. Apdaila : dažyta plieno plokštė ir medžio lentos. Scena apšviesta RGB sceniniu apšvietimu veiks kaip traukos į aikštę objektas, bus matoma iš Taikos pr. pusės. Į sceną atvedamas integruotas elektros įvadas su užraktu, prieinamas renginių ar lauko prekybos metu.

7. Automobilių eismas

Aikštėje prioritetas teikiamas pėstiesiems, tad automobilių tranzitinis eismas neplanuojamas. Aikštės vakarinėje dalyje, prie Taikos prospekto, projektuojamas pravažiavimas automobiliams tarp gretimai esančių automobilių stovėjimo aikštelių. Jis projektuojamas lygaus su aikštės danga profilio, norint prioritetą patekimui į aikštę teikti pėstiesiems.

8. Apšvietimo sprendimai

Aikštėje projektuojamas dviejų tipų apšvietimas: bendras apšvietimas ir akcentinis aikštės erdvės ir vaikų žaidimų aikštelių apšvietimas. Vaikų žaidimų aikštelėje projektuojamas akcentinis, kelių krypčių šviestuvai. Ant dalies iš šviestuvų numatoma integruoti vaizdo stebėjimo kameras. Taip pat numatomas atskirų objektų apšvietimas : scenos, medinių skulptūrų, fontano. Tokių objektų apšvietimas bus integruotas į patį objektą arba šalimais esantį grindinį.

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	6	9	0

9. Teritorijos apželdinimas

9.1. Esama padėtis



Pav. 1. Esami želdiniai, susodinti be aiškios kompozicijos, neformuojantys erdvės.

Esamo želdyno padėtis prasta. Dauguma želdinių, nors ir geros būklės, susodinti be kompozicijos, neformuoja erdvių (pav. 1). Sklype auga eglės, kėniai, kalninės pušys, šermukšniai, klevai, beržai, tuopos.

Priešais Vaidilos kino teatro pastatą augančios brandžios kalninės pušys yra vertingos, jas tikslinga išsaugoti. Dalį jų siūloma perkelti į sklypo kraštus, kad suaugę augalai negožtų pastato, neskaidytų erdvių (pav. 2).



Pav. 2. Kalnapušės, augančios priešais Vaidilos kino teatro pastatą.

Vertinga miltingųjų šermukšnių grupė esanti sklypo rytinėje pusėje. Ją siūloma išsaugoti, tikslinga medžius palikti vejose, kaip jie auga dabar (pav. 3).



Pav. 3. Miltingųjų šermukšnių grupė.

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	7	9	0

Siūlomi šalinti tik pavojingi ir pastos būklės medžiai, todėl ruošiant techninį projektą būtinas dendrologinis medžių įvertinimas, kad profesionaliai įvertinti esamų medžių būklę. Naujai projektuojamiems takams trukdantys medžiai, esant galimybei, perkeliama į kitas vietas arba šalinami, jeigu jų būklė prasta.

9.2. Konceptija

Modernizmui būdingos linijos kuriamos kraštovaizdyje, tiesiomis, reguliariomis medžių juostomis. Jomis formuojamos erdvės, vaizdai. Siūlomos įvairios klevų rūšys – trakinis, paprastasis, sidabrinis, platanalapis, raudonasis.



Pav. 4. Modernizmui būdingos medžių juostos.

Naujai formuojamoje alėjoje siūlomas paprastasis klevas 'Drummondii', išsiskiriantis savo šviesiai žaliais lapais baltais kraštais. Juo siūloma pabrėžti alėjos ašį, suteikti dekoratyvumo.



Pav. 5. Paprastasis klevas 'Drummondii' *Acer platanoides 'Drummondii'*.

Priešais Vaidilos kino teatro pastatą formuojama bendruomenės erdvė, aplink kurią siūlomas dekoratyvus želdinimas. Siūlomi augalai - drambliažolė, melvenė, šluotsmilgė, kraujalakė, ežiuolė, šilokai – žydintys skirtingais metų laikais, išliekantys dekoratyvūs ir žiemos metu.



17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	8	9	0



Pav. 6. Dekoratyvūs augalai.

10. Aptvėrimas ir apsauga

Teritorija projektuojama atvira, be tvorų ar kitų trikdžių laisvai judėti aikštės lankytojams. Ant kai kurių apšvietimo stulpų numatomos vaizdo stebėjimo kameros.

11. Atliekų surinkimo ir tvarkymo sprendiniai

Šalia suoliukų ir pagrindinėse aikštelėse yra numatomos vieningo su kitais mažosios architektūros elementais diziano šiukšliadežės.

12. Mažoji architektūra

Aikštėje gausiai projektuojama naujų suoliukų, ypač prie svarbių aikštės elementų : fontano, alėjos, vaikų žaidimų aikštelių, pagrindinių takų. Prie suoliukų numatomos šiukšliadežės. Aikštėje prie Taikos prospekto, numatomas informacinis stendas, projektuojamas susisiejančio dizaino su kitais mažosios architektūros elementais. Aikštėje projektuojami dviračių stovai.

Aikštės zonoje projektuojami mažosios architektūros moduliniai elementai – suolai/baldai, skirti neformaliai atsisėdimui, gulėjimui, gali būti panaudoti ir prekybai. Dėl inžinerinių tinklų projektuojami be pamatų, pastatomi ant aikštės grindinio, esant reikalui, gali būti nukeliami. Medžiagiškumas: Norint išgauti lengvumo, bet neprarasti patvarumo, naudojama metalo konstrukcija su apvadu, medžio lentų paviršius atsisėdimui. Suolų atlošai iškelti aukščiau, norit atskirti aikštės erdvę nuo automobilių stovėjimo aikštelės. Projektuojami kartu su želdiniams skirtais integruotais vazonais, kurie kuria patrauklesnę erdvę sėdėjimui.

13. Gaisrinė sauga

Teritorijos planiniai ir erdviniai sprendiniai užtikrina reikalavimus atitinkančių gaisro gesinimo automobilių manevravimą.

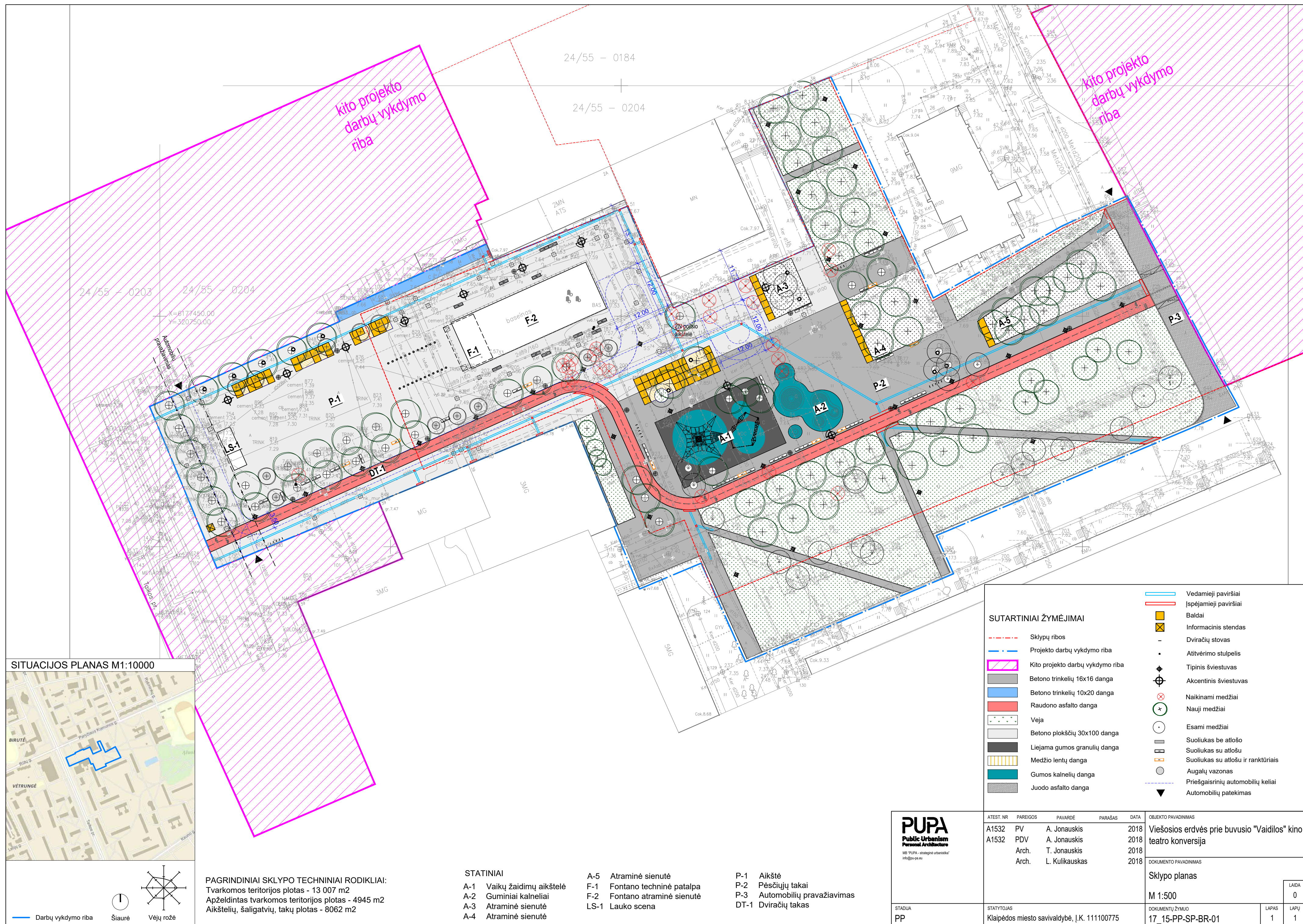
14. Žmonių su negalia judėjimo galimybės

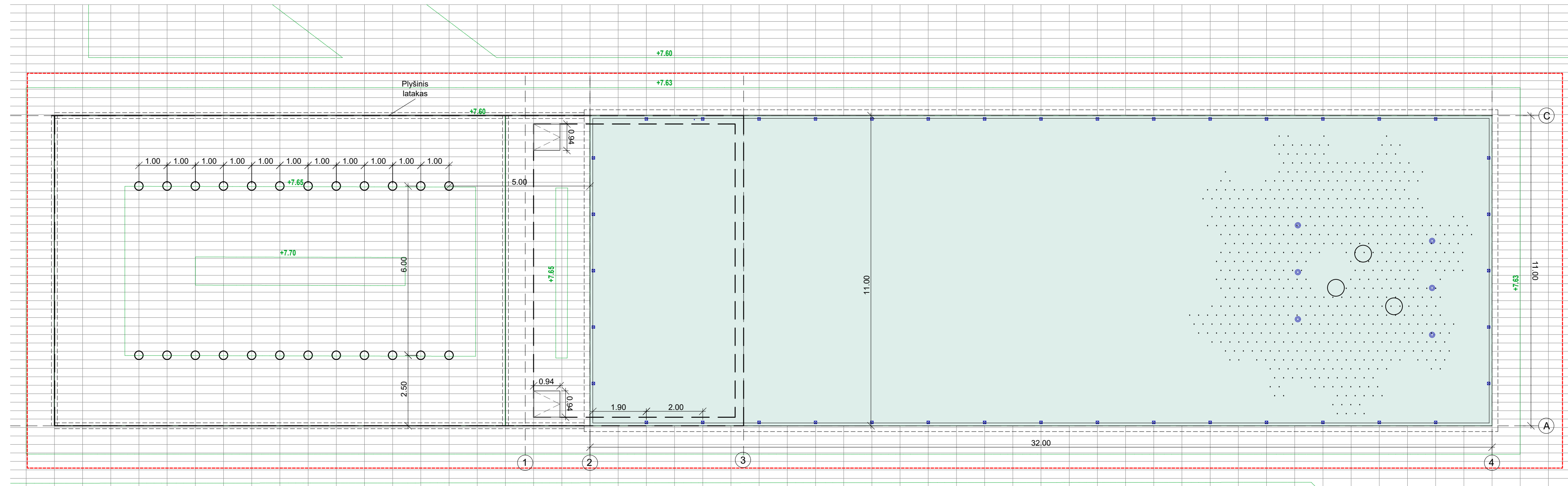
Visi neįgalųjų naudojimuisi skirti elementai atitinka STR 2.03.01:2001 „Statiniai ir teritorijos. Reikalavimai žmonių su negalia reikmėms“.

15. Sprendinių atitiktis dokumentams

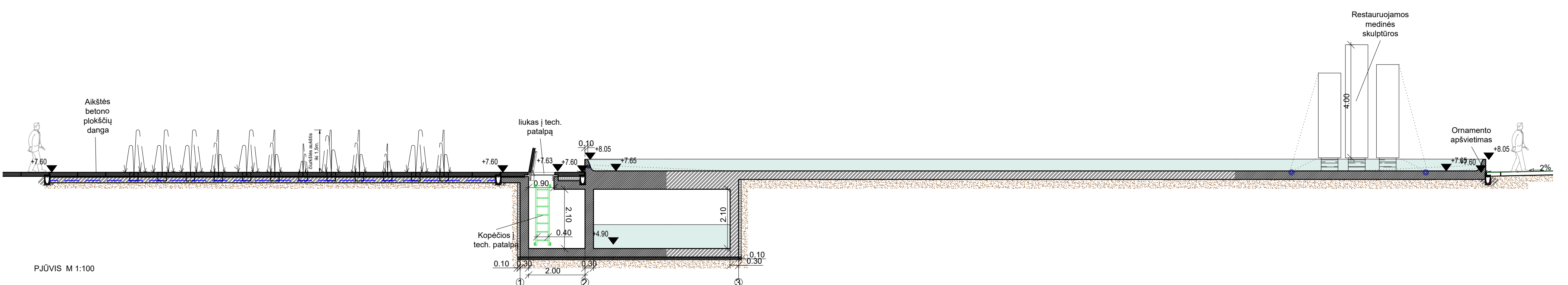
Projekto sprendiniai atitinka privalomiesiems projekto rengimo dokumentams ir teritorijų planavimo dokumentams, esminiams statinių ir statinio architektūros, aplinkos, visuomenės sveikatos saugos, kraštovaizdžio, nekiliojamųjų kultūros paveldo vertybių, trečiųjų asmenų interesų apsaugos reikalavimams.

17_15 -PP-SP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	9	9	0





PLANAS M 1:100

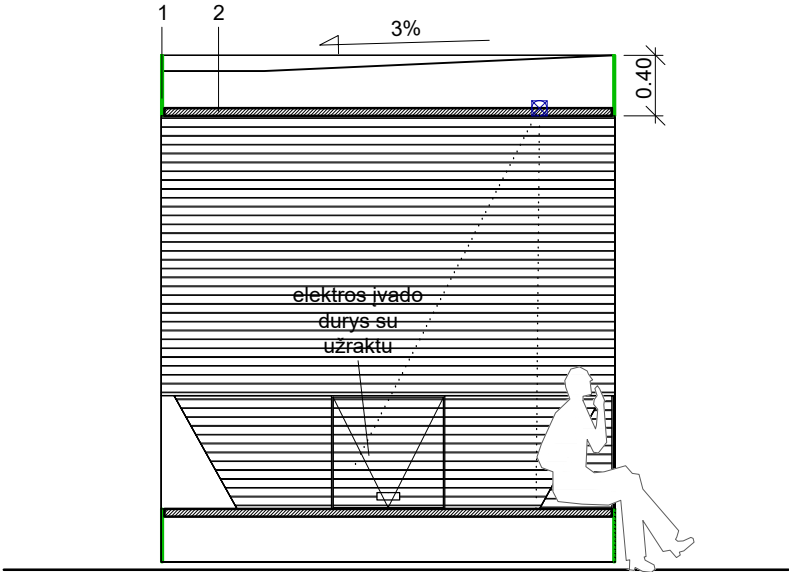
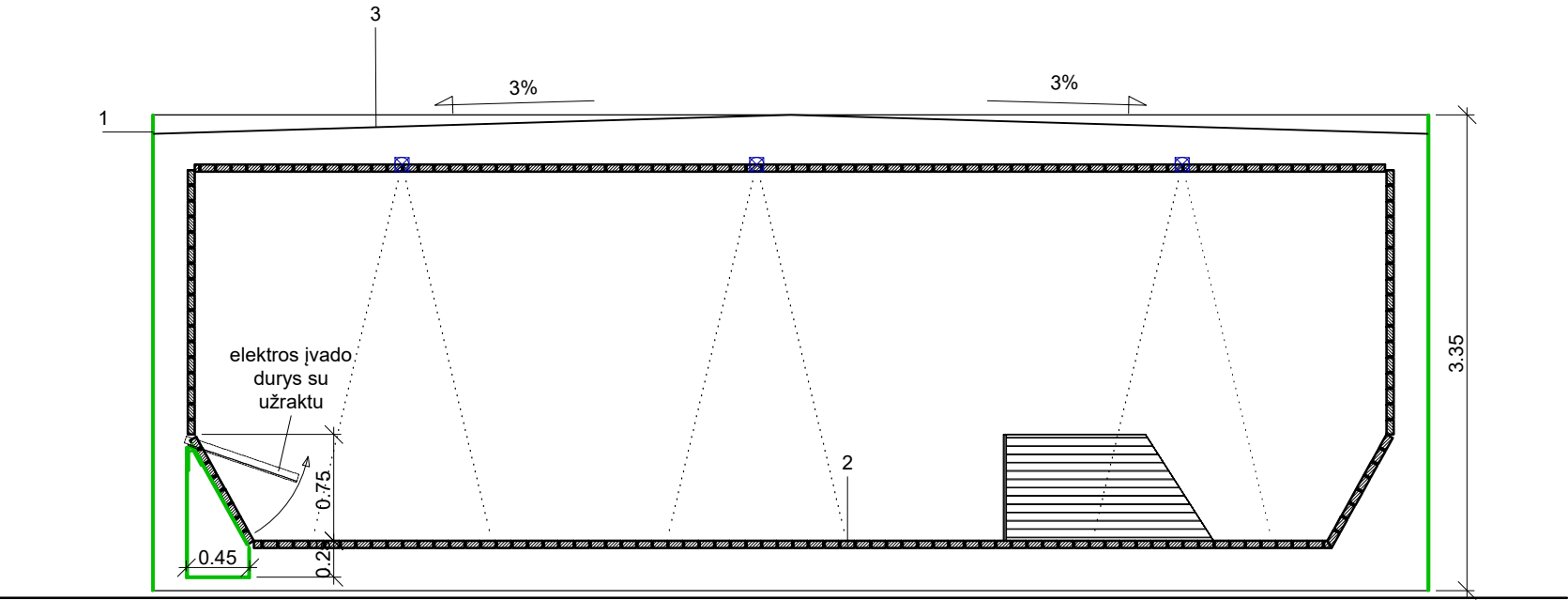


PJŪVIS M 1:100

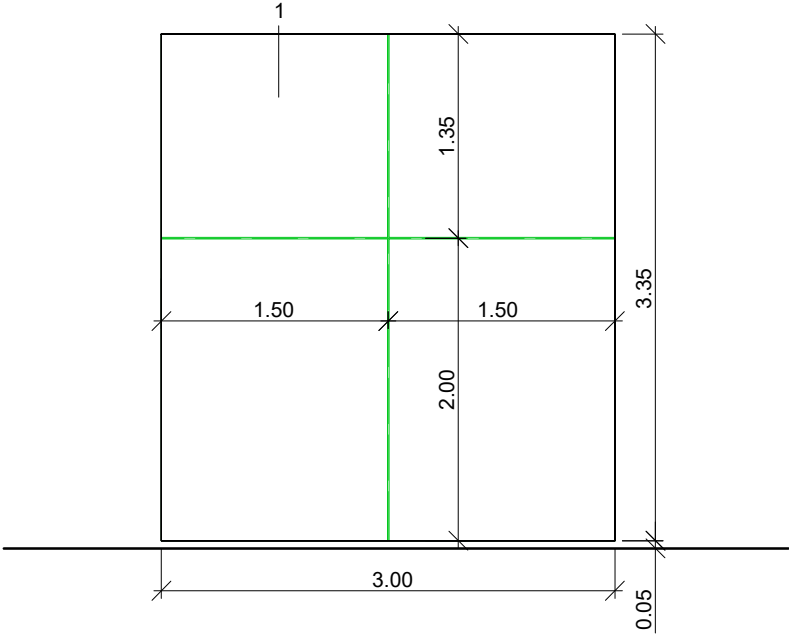
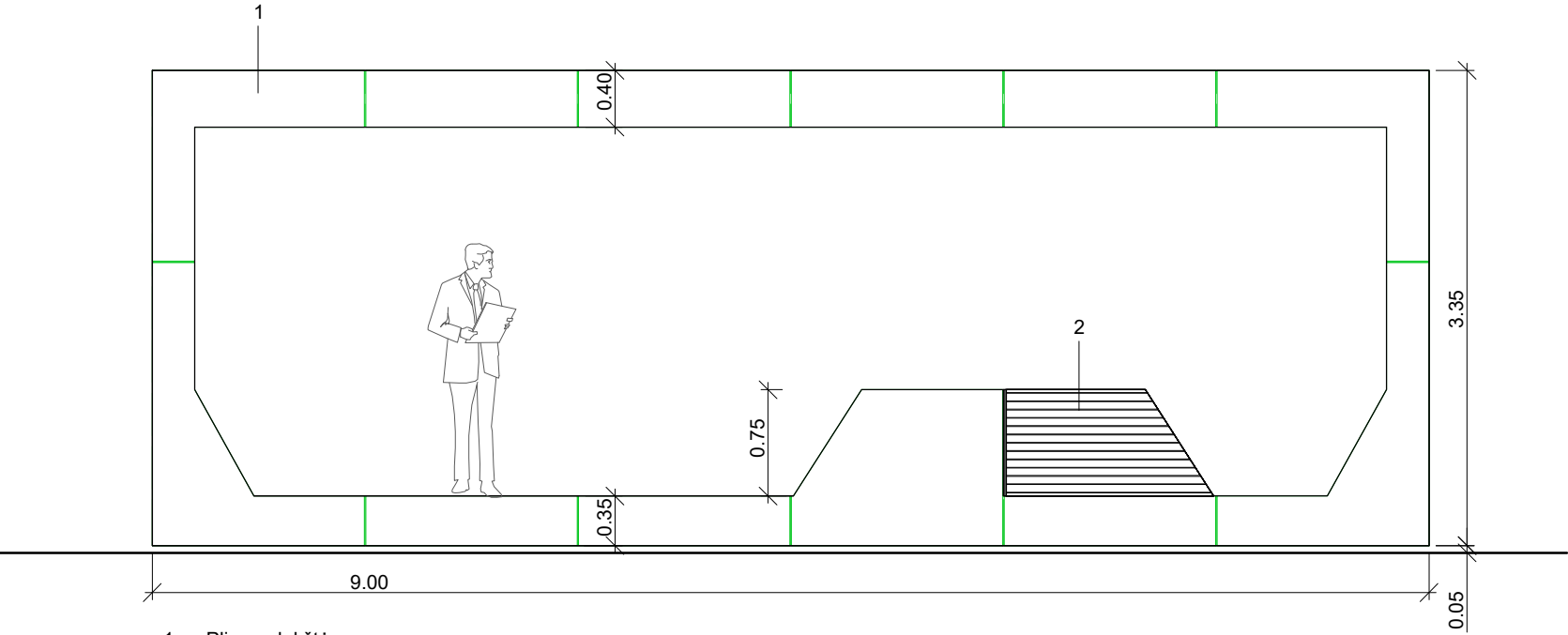
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Izogipsės
- - - Statinio riba
- Grindinio fontano purškiklis
- Fontano grindinio apšvietimas
- Skulptūrų apšvietimas
- Skulptūrų vieta

PUPA Public Urbanism Personal Architecture info@pupa.eu	ATEST. NR.	PARĖIGOS	PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	OBJEKTO PAVADINIMAS	
	A1532	PV	A. Jonauskis		2018	Viešosios erdvės prie buvusio "Vaidilos" kino teatro konversija	
	A1532	PDV	A. Jonauskis		2018	DOKUMENTO PAVADINIMAS	
STADIA PP	STATYTOJAS Klaipėdos miesto savivaldybė, Į.K. 111100775		Arch. T. Jonauskis		2018	Statiniai F-1 ir F-2	
			Arch. L. Kulikauskas		2018	M 1:100	
						DOKUMENTŲ ŽYMUO	
				17_15-PP-SP-BR-02		LAPAS	LAPŲ
						1	1



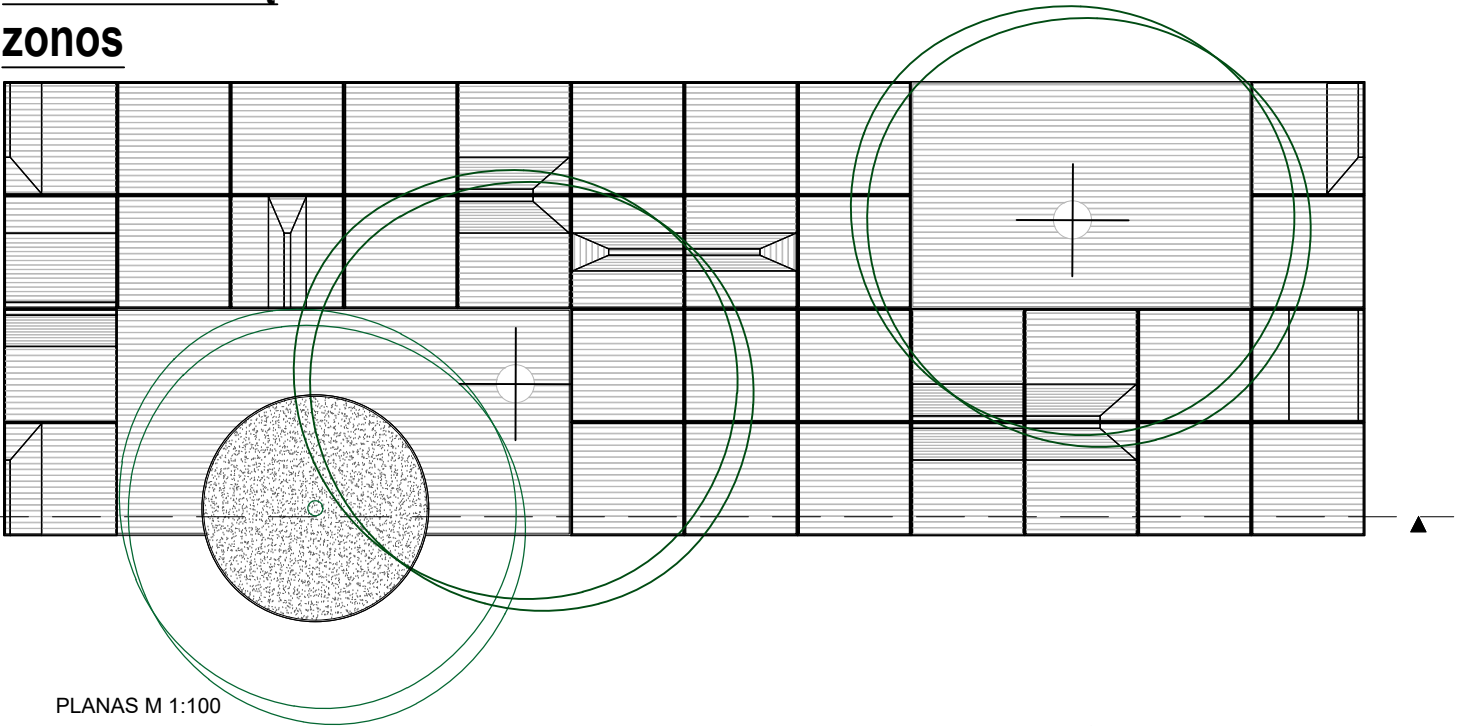
PJŪVIS M 1:50



1. Plieno plokštė
2. Medžio lentos
3. Stogo danga
- ŠONINIS VAIZDAS M 1:50

PUPA Public Urbanism Personal Architecture MB "PUPA - strateginė urbanistika" info@pu-pa.eu	ATEST. NR	PAREIGOS	PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	OBJEKTO PAVADINIMAS			
	A1532	PV	A. Jonauskis		2018	Viešosios erdvės prie buvusio "Vaidilos" kino teatro konversija			
	A1532	PDV	A. Jonauskis		2018				
		Arch.	T. Jonauskis		2018	DOKUMENTO PAVADINIMAS			
		Arch.	L. Kulikauskas		2018				
STADIJA						LS-1 lauko scena		LAI DA	
						M 1:50		0	
						DOKUMENTŲ ŽYMUO		LAPAS	
PP	STATYTOJAS Klaipėdos miesto savivaldybė, Į.K. 111100775					17_15-PP-SP-BR-03		1	LAPŲ 1

Aikštės baldų
zonos



PLANAS M 1:100



PJŪVIS M 1:100



ŠONINIS VAIZDAS M 1:100

PUPA Public Urbanism Personal Architecture MB "PUPA - strateginė urbanistika" info@pu-pa.eu	ATEST. NR	PAREIGOS	PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	OBJEKTO PAVADINIMAS		
	A1532	PV	A. Jonauskis		2018	Viešosios erdvės prie buvusio "Vaidilos" kino teatro konversija		
	A1532	PDV	A. Jonauskis		2018			
		Arch.	T. Jonauskis		2018	DOKUMENTO PAVADINIMAS		
						Mažoji architektūra		
						M1:100		Laida 0
STADIJA	STATYTOJAS					DOKUMENTŲ ŽYMUO		LAPAS
PP	Klaipėdos miesto savivaldybė, Į.K. 111100775					17_15-PP-SP-BR-04		LAPŲ 1